

ふる里・大朝の大地で育ち

独自の画境を拓いた同級生二人。
異質な二つの絵の世界が
四十年のときを経て融合する。



■近藤たいわ プロフィール

長く教職で美術指導に当たる傍ら、美術団体新構造社に所属し作家活動を行う。
広島支部設立に大きな力を發揮し、新構造広島支部展を『新構造ひろしま展』として開催。
新構造社委員、広島県支部顧問として精力的に活動している。

1929年 北広島町大朝に生まれる。
1953年 広島教育学部(美術)卒
1960年 新構造展初入選
1963年 会友推挙、後準会員、会員推挙、
広島県支部長を務める。
1994年11月 個展(ギャラリー森)
1996年 筏津芸術村村長(大朝筏津、2008年まで)
2004年10月 個展(八千代の丘美術展)
2009年 5月 新庄学園100年の百点展
2009年 6月 新構造80周年記念西日本展
2009年 8月 新庄学園O B展(28回)
グループ集(32回)
2009年11月 ふるさと百景展(ギャラリー森)
現在 日本美術家連盟会員
新構造社委員
常任審査委員
広島県顧問

県北の美術界を牽引した 近藤たいわ 母を描き、大地を描き、ふる里を描く はらみちを 同級生二人展

■はらみちを プロフィール

身体の不自由さにめげず「お母さんと子」、「ふるさとのぬくもり」をテーマに、独自の詩画の世界を描く。

1928年 兵庫県神戸市に生まれる。
脳性小児麻痺のため、お母さんに
背負われて学校に通う。
1937年 大朝町(現北広島町)に移る。
1968年 母をテーマに創作活動に入る。
1970年 中国新聞80周年記念論文最優秀賞
1971年 サンケイオピニオン「教師の理想像」特選
1972年 トヨタ自動車40周年論文特選
1986年 北原白秋童謡賞
1989年 日ソ文化使節団として訪ソ巡回展開催
1989年 社会参加促進功労者厚生大臣賞
1991年 障害者の日キャラクター最優秀賞
1997年 国際ソロブチミスト社会貢献賞
1998年 はらみちを高覧ミニ美術館完成
2002年 はらみちをの世界展(大朝町民センター)
2006年 ありのまま自立大賞功績賞
現在 はらみちを美術館開館(三次市君田町)
2006年 広島市東区牛田旭町在住



主催:わさまち実行委員会

■協力団体:北広島町商工会・青年部・女性部・北広島町消防署・北広島消防団・北広島町・社会福祉協議会・北広島町老人クラブ連合会大朝支部・総合型地域クラブ「大朝人くらぶ」・ショッピングセンターわさまち・大朝まちづくり会社・やまなみ大学・NPO法人いへね!おおあさ(順不同)

■協賛:北広島町・可愛川漁協・北広島町観光協会・大朝地域協議会・わさ環境公園協議会

わさまち協賛企画
大朝保健センターホール
4月25日(日)~29日(祝)
入場無料

